

# Protocolo de actuación para las diferencias de aprendizaje

Introducción ..... p. 3

Dislexia ..... p. 4

Déficit de Atención  
e Hiperactividad  
(TDAH) ..... p. 15

Altas  
capacidades ..... p. 23

Discalculia ..... p. 28

Trastorno del  
Desarrollo del  
Lenguaje (TDL) ..... p. 33

Inteligencia  
límite ..... p. 40

Trastorno del  
Espectro  
Autista (TEA) ..... p. 44

Conclusión ..... p. 52

# Introducción

**Desde el año 2014, el programa Project Difference apoya en su día a día a los equipos educativos que trabajan con niños y niñas con diferencias de aprendizaje. En esta guía hemos querido plasmar esta experiencia.**

El objetivo de este protocolo es ofrecer a los docentes una herramienta ágil y útil para poder llevar a cabo una detección e intervención educativa temprana, pudiendo así acompañar a los docentes en su día a día con los niños con diferencias de aprendizaje a alcanzar sus objetivos curriculares y emocionales.

Queremos destacar y agradecer la participación del equipo de UTAE del hospital Sant Joan de Déu en la elaboración de este protocolo.

Como ya sabéis, actualmente el fracaso escolar es una de las principales preocupaciones de nuestro sistema educativo. Según el informe FAROS del Hospital Sant Joan de Déu, una de las causas del fracaso escolar son los Trastornos Específicos de Aprendizaje (TA) que sufren entre el 5% y el 15% de la población escolar y que supone una condición de exclusión social para los niños/as afectados/as. La tasa de abandono escolar de niños/as o adolescentes con trastornos del aprendizaje se sitúa alrededor del 40 %, dato aportado por el DSM-IV (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales de la Asociación Americana de Psiquiatría).

Entendemos la diferencia de aprendizaje como una dificultad específica y persistente para la adquisición de un aprendizaje correcto, a pesar de que la instrucción sea convencional, y el nivel de inteligencia y oportunidades socio-culturales adecuadas. La diferencia de aprendizaje a menudo va unida a problemas de conducta, estado de ánimo y autoestima.

**Las diferencias que tratamos en este protocolo son: Dislexia, TDAH, altas capacidades, discalculia, TDL, TEA e inteligencia límite, y se dividen en los siguientes apartados:**

- » Síntomas de alerta.
- » Pautas de actuación.
- » Recursos pedagógicos gratuitos.
- » Direcciones de interés sin ánimo de lucro

**¡Esperamos que os pueda ser útil!**

**Joaquín Serra, patrono de la Fundación Ricardo Fisas Natura Bissé y fundador de Project Difference.**



# Dislexia

## ANTES DE LOS 6 AÑOS:

- » Historia familiar de problemas de lecto-escritura.
- » Dificultad para emitir los sonidos de las palabras (conciencia fonológica).
- » Dificultad para automatizar las secuencias verbales (días de la semana, meses del año y abecedario).
- » Dificultad para evocar palabras: colores, formas... nociones espaciales (arriba-abajo, derecha-izquierda) y temporales (ayer, mañana, hoy).
- » Posibles errores fonéticos/ fonológicos en el lenguaje expresivo.

## ENTRE LOS 6 Y 11 AÑOS (primaria):

### En conciencia fonológica:

- » Dificultades para emitir sonidos (conciencia fonológica).
- » Dificultades en mantener los fonemas en la cabeza para formar palabras (memoria fonológica).

### En la lectura:

- » Dificultades en la correspondencia grafema-fonema.
- » Errores en la precisión lectora de tipo: omisiones, sustituciones, inversiones, o adicciones de letras, sílabas o palabras. También posibles vacilaciones, rectificaciones o repeticiones. Estos errores se traducen en baja fluidez lectora y enlentecimiento lector.
- » Su comprensión lectora suele estar mejor preservada que su mecánica lectora.
- » Lectura aprosódica o con dificultades en la entonación.

### En escritura:

- » Errores en ortografía natural (juntar/unir palabras y letras) y arbitraria (normas de ortografía como v/b, h, j/g...).
- » Escaso uso de signos de puntuación.
- » Falta de estructura o desorganización en el discurso escrito.



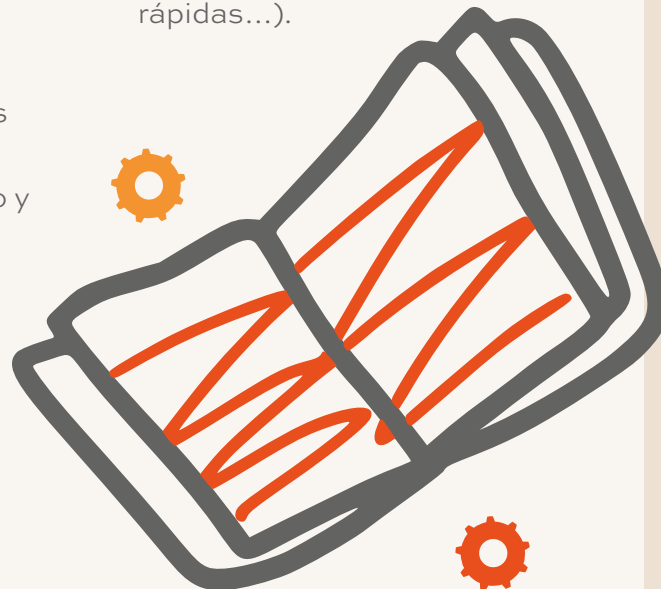
**ENTRE LOS 6 Y 11 AÑOS (primaria):**

### En lenguaje oral

- » Es posible que se expresen mejor de forma oral que por escrito.
- » Dificultades en la evocación o acceso al léxico, mostrando dificultades en encontrar la palabra que necesitan.
- » Falta de automatización de las secuencias verbales (días de la semana, abecedario, meses del año y tablas de multiplicar).

### En matemáticas

- » Pueden tener dificultad para automatizar las tablas de multiplicar.
- » Les puede costar la automatización de los hechos numéricos (los dobles, las mitades, las sumas y restas rápidas...).



**ENTRE LOS 12 Y 18 AÑOS (secundaria y bachillerato):**

### En lectura mecánica

- » Baja velocidad lectora.
- » La precisión puede ser correcta. En ocasiones, para forzar e ir más rápido, cometen más errores.
- » Lectura aprosódica o con dificultades en la entonación.
- » Su comprensión lectora está mejor preservada si la longitud del texto a leer es corta. Si el texto es largo su comprensión lectora puede quedar comprometida.

### En matemáticas

- » Pueden tener dificultad para automatizar las tablas de multiplicar.
- » Les puede costar la automatización de los hechos numéricos (los dobles, las mitades, las sumas y restas rápidas...).

# DISLEXIA SÍNTOMAS DE ALERTA



## ENTRE LOS 12 Y 18 AÑOS (secundaria y bachillerato):

### En escritura

- » Errores en ortografía arbitraria (normas de ortografía como v/b, h, j/g...).
- » Escaso uso de signos de puntuación.
- » Falta de estructura o desorganización en el discurso escrito.

### En lenguaje oral

- » Es posible que se expresen mejor de forma oral que por escrito.
- » Dificultades en la evocación o acceso al léxico, mostrando dificultades en encontrar la palabra que necesitan.
- » Falta de automatización de las secuencias verbales (abecedario, meses del año y tablas de multiplicar).



## En todas aquellas áreas que impliquen lectura y escritura

### Lectura:

- » Si es necesario, leerle los enunciados de los ejercicios que tiene que hacer.
  - » No forzarle a leer en voz alta.
  - » Si tiene que leer en voz alta en clase, darle el texto con antelación.
  - » Darle el tiempo que haga falta para cualquier lectura.
  - » Adecuar los libros a su nivel lector o, en todo caso, facilitarles la lectura (anticipar resúmenes, esquemas de contenido por capítulos, etc.).
  - » Para mejorar la comprensión lectora resaltar en negrita las palabras clave del enunciado o del texto.
- » Ante lecturas obligatorias, ofrecerle alternativas: audiolibros, escoger el libro, libros de Lectura Fácil®...
  - » **Adecuar el formato escrito al que ofrece mayor fluidez lectora:**
    - » Tamaño de letra: 14 puntos en papel y 18 puntos en pantalla.
    - » Letra de palo seco tipo Arial, Verdana y Helvética.
    - » Evitar letra cursiva.
  - » En dislexias graves y en secundaria, permitir el uso de lectores informáticos.
  - » Permitir el uso de adaptadores de texto.





## Escritura/ expresión escrita

- » Uso de autoinstrucciones con indicaciones acerca de los pasos para estructurar los textos de diferentes tipologías (descripción, narración, exposición...).
- » Dar más valor al contenido que a la forma.
- » En dislexias graves y en secundaria, permitir el uso de transcritores de voz.
- » En el caso de tomar apuntes, valorar que le den los apuntes por escrito o que los pueda comparar con un compañero.
- » No hacerle copiar los enunciados.
- » En casos graves, potenciar el uso de transcritores de voz para hacer redacciones.
- » Permitir el uso del ordenador para los trabajos escritos.

## Ortografía

### Adaptar los dictados:

- » Reducir la cantidad del dictado.
- » Corregir únicamente la norma ortográfica que se esté trabajando en ese dictado. Evitar acumular normas a lo largo del trimestre.
- » Pactar con el alumno normas básicas a tener en cuenta a lo largo del trimestre.
- » Elaborar diccionarios visuales personalizados con aquellas palabras que acordemos que deben escribir bien a lo largo del trimestre. Podrán consultar este diccionario siempre que quieran.



Pueden hacerlo en tamaño reducido para que quepa en el estuche.

- » No tener en cuenta la ortografía en aquellas asignaturas que no sean las lenguas.
- » En dislexias graves y en secundaria, permitir el uso de corrector ortográficos y gramaticales.

## Normas básicas ortográficas

CATALÁN	CASTELLANO
1. rr, 2. bl y br (nunca- “vr” y “vl”), 3. mb, inv (nunca- “mv” o “nb”), 4. ca, que, qui, co, cu / sa, ce, ci, so, su, 5. ga, gue, gui, go, gu / ja, ge, gi, jo, ju, 6. plurales acabados en – es (no- “as”), 7. pret. imperfecto – ava, 8. pret. indefinido - ha anat, 9. masculino - e / femenino – a, 10. l'.	1. rr, 2. pret. imperfectos –aba, 3. bl y br, 4. mb y nv, 5. ca, que, qui, co, cu, 6. za, ce, ci, zo, zu, 7. ga, gue, gui, go, gu / ja, ge, gi, jo, ju, 8. pret. indefinido - ha ido.
1. haver, 2. ahir/ avui/ demà, 3. vaig/ maig/ faig,	1. haber, 2. hoy/ ayer /mañana, 3. hacer,
- í, - ny, - x / tx.	- y, - ñ, - ch.
- accentuació.	- acentuación.

## Lengua Extranjera

- » Reducir la cantidad de vocabulario.
- » Adaptar la asignatura al formato oral.
- » No tener en cuenta la ortografía.
- » Permitir tener a la vista una autoinstrucción, en clase y en las pruebas de evaluación con las fórmulas de estructuración gramatical de las frases (por ejemplo: sujeto+verbo+adjetivo+nombre).

## Matemáticas

- » Permitir que el alumno tenga acceso a las tablas de multiplicar o la calculadora, tanto en clase como en los exámenes.



## Evaluación

- » Asegurar que entiende lo que se le pide. Si hace falta, se le leerá el enunciado en voz alta las veces que haga falta.
- » Priorizar la evaluación oral siempre que sea posible y cuando el alumno esté de acuerdo.
- » Dar más tiempo, si lo necesitan o reducir la cantidad de preguntas.
- » Permitirles el uso de esquemas, de gráficos y de todo aquello que facilite su comprensión.
- » Ayudarlos a revisar las respuestas de las pruebas.
- » Valorar, de forma relevante, el trabajo del día a día, el esfuerzo, la actitud, etc. Considerar el conjunto del proceso, no solo el resultado.

## Formato de la prueba:

- » Aumentar el tamaño de la letra. (18 Helvética)
- » Fragmentar el texto en pequeñas partes e intercalar las preguntas
- » de comprensión, o numerar los párrafos del texto para que el alumno sepa dónde encontrar la respuesta.
- » Evitar preguntas de respuesta abierta. Valorar el uso de preguntas tipo test si el alumno se encuentra más cómodo.



## Aspectos emocionales para favorecer la autoestima y la motivación del alumno:

- » Resaltar los aspectos positivos de sus trabajos.
- » Reconocer en público sus éxitos.
- » Valorar de forma relevante, el día a día, el esfuerzo y la actitud.
- » Hacer saber al alumno que conocemos sus dificultades, nos interesamos por él y que le ayudaremos en el proceso de aprendizaje para que pueda tener las mismas oportunidades que sus compañeros.
- » Es conveniente trabajar en el aula con todos los alumnos el respeto a la diversidad.



## Referente al proceso de educación-aprendizaje:

- » Planificar diariamente los trabajos del alumno (los del aula y los de casa).
- » Trabajar con una agenda supervisada por el profesor y la familia.
- » Analizar diariamente las dificultades detectadas en la realización de los trabajos (del aula y de casa).
- » Alentar al alumno a pensar sobre qué estrategias y recursos son mejores para él para utilizar en diferentes circunstancias. (autoconocimiento).
- » Revisar y reorientar de forma periódica la intervención, siempre que sea necesario
- » Evitar connotaciones negativas en las correcciones.



## Adaptaciones en el aula:

- » Ubicar al alumno en el aula donde pueda recibir mejor la información y que el profesor lo pueda comprobar.

## PARA TRABAJAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA:

- » Decir número de fonemas o sílabas de una palabra.
- » Buscar palabras que contengan, empiecen o acaben con un fonema o grupo consonántico.
- » Unir/asociar imágenes con estructuras silábicas igual.
- » Identificar un sonido en una palabra.
- » Si sustituimos el sonido... por... qué palabra queda.
- » Encadenar palabras: nombrar una palabra y hacer que el niño diga otra que empiece por la sílaba con que termina la palabra nombrada.
- » Rimas.
- » Bingo fonético.

## CORRESPONDENCIA GRAFEMA – FONEMA:

- » Saber el nombre y sonido de cada letra.
- » Relacionar grafema con fonema.
- » Formar palabras a partir de varias letras o sílabas.
- » Rellenar los espacios en blanco de una palabra.
- » Escribir palabras, frases o textos.

## FLUIDEZ LECTORA:

- » Leer de forma rápida un listado de palabras frecuentes.
- » Lecturas repetidas.
- » Lectura texto en formato pirámide.
- » Lectura de pseudopalabras.
- » Buscar una sílaba/palabra determinada en un listado.

## EXPRESIÓN ESCRITA Y ORTOGRAFÍA

- » **Conciencia sintáctica:** identificar el error en una frase/texto.
- » Definiciones.
- » Uso de autoinstrucciones para elaborar un texto como las 5 preguntas: ¿cuándo?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿qué pasa?, ¿cómo acaba?.
- » **Escritura creativa** a partir de un dibujo, acabar una historia.
- » Completar la frase/texto con el signo de puntuación correcto.
- » **Ortografía:** ortografía ideográfica, asociaciones

## Pasos para trabajar un dictado:

- » Leo frase por frase, subrayo las palabras que me hacen dudar, las agrupo por normas ortográficas y busco trucos para recordarlas.

## DISLEXIA

# HERRAMIENTAS

### HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

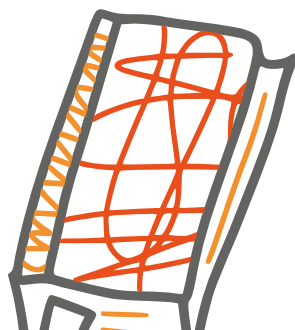
- » Libro electrónico, en los que se puede adaptar el texto: modificar el espaciado, el formato de letra.
- » Transcriptor de voz.
- » Lectores informáticos.
- » Portátil o tablet con corrector ortográfico y gramatical,
- » Calculadora, muy útil para asegurar la correcta realización de las operaciones una vez que se domina su mecánica.

### LIBROS

- » “Mi amiga tiene dislexia”. Amanda Doering. Ed. Latinbooks International
- » “Me cuesta leer”. Lydia Arroyo. Ed. Salvatella

### DOCUMENTAL

- » “Palabras al viento”



### OTROS RECURSOS

#### Departament d'Educació:

- » <http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/diversitat-i-inclusio/atencio-educativa-als-alumnes/nese/nese-derivades-de-trastorns-de-laprenentatge-i-la-comunicacio/comunicacio-i-llenguatge/dislexia/>

#### Conciencia Fonológica:

- » <https://serveiseducatiu.xtec.cat/bdrlectura/competencia-lectora/jocs-per-estimar-la-consciencia-fonologica/>
- » <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/tag/conciencia-fonologica/>

#### Correctores ortográficos y gramaticales:

- » <https://www.softcatala.org/>
- » <https://www.grammarly.com>

## Direcciones de interés

### Asociación Catalana de Dislexia y otros Trastornos Específicos de Aprendizaje

<http://www.acd.cat/>

### Asociación Dislexia y Familia (DISFAM)

<https://www.disfam.org/>

### Federación Española de Dislexia (FEDIS)

<https://fedis.org/>

### Asociaciones de dislexia en España

<http://www.ladislexia.net/asociaciones-espana/>

### Asociación Europea de Dislexia (EDA)

<https://www.eda-info.eu/>

### Internacional Dyslexia Association (IDA)

<https://dyslexiaida.org/>



# Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)

## INATENCIÓN

- » A menudo no presta atención suficiente a los detalles y comete errores por descuido tanto en las tareas escolares como en otras actividades.
- » A menudo se dispersa y no sigue las instrucciones que se le indican.
- » A menudo parece no escuchar cuando se le habla.
- » A menudo pierde cosas necesarias para las tareas (lápices, libros, ejercicios escolares, agenda...).
- » A menudo es descuidado y olvidadizo en las actividades diarias (lavarse los dientes, vestirse, recoger sus cosas).
- » A menudo se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes.

## HIPERACTIVIDAD

- » A menudo mueve en exceso manos y pies y se retuerce en el asiento.
- » A menudo le cuesta quedarse sentado cuando lo debe hacer.
- » A menudo corre o trepa en situaciones inapropiadas.
- » A menudo le es difícil jugar o participar en actividades de forma tranquila.
- » A menudo habla en exceso.
- » A menudo expresa las emociones con mayor intensidad.
- » A menudo va de un lado a otro sin motivo aparente.

## IMPULSIVIDAD

- » A menudo actúa sin pensar.
- » A menudo habla en momentos poco oportunos o responde precipitadamente a preguntas que todavía no se han acabado de formular.
- » A menudo interrumpe en juegos y explicaciones.
- » A menudo es poco previsor y olvida planificar.
- » A menudo pierde con facilidad la paciencia.
- » A menudo tiene mal humor o irritabilidad.
- » A menudo no sabe perder y se pelea por cualquier cosa.
- » A menudo destroza sus propias cosas y las de otros.





## Para dar instrucciones:

- » Ante explicaciones largas, pactar una señal con el alumno para favorecer que su atención se mantenga focalizada. Mantener el contacto ocular. Darle una orden breve, clara y concisa en términos positivos.
- » Si es necesario, secuenciar la tarea y repetir la instrucción a cada paso.
- » Pedirle que la repita en voz alta, para asegurarnos que la ha entendido.
- » Repetir las instrucciones cuando sea necesario.
- » Reforzar positivamente su cumplimiento.

## Para la realización de los trabajos en clase:

- » Situarlo en primera fila, preferiblemente rodeado de compañeros tranquilos que faciliten su concentración.
- » Evitar posibles distracciones (ventanas, juegos, ...).
- » Dedicar tiempo suficiente a explicarle los trabajos que tiene que hacer.
- » Las tareas tienen que estar organizadas al máximo: cortas, escaladas por dificultad y en formatos simplificados.
- » Permitirle un tiempo suficiente para pensar.
- » Supervisar que el alumno avanza y proporcionar apoyo para evitar errores por despiste.
- » Darle tiempo extra.
- » Se puede crear un espacio para “trabajar en silencio o tranquilamente” donde pueden acudir cuando lo necesiten.



- » Reconocer los pequeños avances, refuerzo positivo.
- » Animarlo a que pida ayuda cuando la necesite.
- » Conocer su estilo de aprendizaje e introducir elementos de su interés en la tarea para fomentar la motivación.
- » Tutorías individualizadas para pactar objetivos, supervisar tareas, organización del material, resaltar progresos, comentar notas, etc.
- » Proporcionar “feedback” inmediato de las tareas.
- » Potenciar el uso de autoinstrucciones.

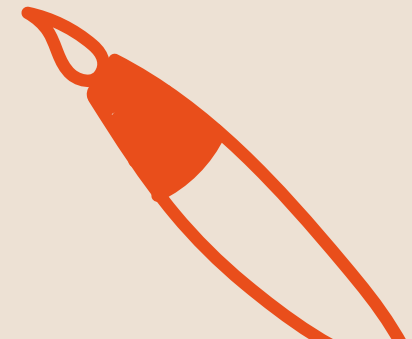
## Para los deberes:

- » Fomentar el hábito de ordenar sus cosas en clase diariamente.
- » Supervisar la agenda, asegurar que escribe bien todas las tareas.
- » Proporcionar un calendario con las fechas de los exámenes y trabajos.
- » Ajustar los deberes a las posibilidades del alumno.
- » Mantener una supervisión sobre los trabajos a largo plazo.
- » Ir pidiéndole los deberes para que haya un control.
- » Reforzar positivamente los pequeños avances.



## Para los exámenes:

- » Situarlo en un sitio con pocos elementos de distracción.
- » Cantidad justa, evaluaciones cortas y más frecuentes. Si son trabajos largos, ofrecerlo de forma fragmentada.
- » Formato simple, instrucciones claramente definidas.
- » Uso de hojas cuadrículadas en matemáticas que faciliten la organización.
- » No poner más de una pregunta en el mismo enunciado y dejar espacio suficiente.
- » Darle más tiempo, permitir un tiempo para pensar y preguntar dudas.
- » Supervisión frecuente para guiar y elogiar.
- » Explicarle el examen antes de hacerlo.
- » Remarcar la parte más importante del enunciado (subrayar palabras clave, preguntas...).
- » Dejar un pequeño tiempo para preguntar y revisar.
- » Tener muy claro qué es lo que le queremos evaluar, dar más valor al procedimiento que al resultado final.
- » Asegurarse de que se evalúan los conocimientos y no penalizan errores atencionales.



## Para la conducta:

- » Definir las normas de forma explícita y ponerlas a la vista.
- » Establecer las consecuencias de forma inmediata.
- » Evitar recriminaciones verbales.
- » Proporcionar estrategias de reflexión.
- » Favorecer el autocontrol (ayudarle a parar y pensar, conductas alternativas, auto instrucciones, pactar conductas para calmarse...).
- » Ignorar las conductas inadecuadas e indirectamente recordar la norma.
- » Evitar el castigo y reforzar positivamente la conducta adecuada (ej. implantar un sistema de puntos y premios).
- » Utilizar el tiempo fuera para conductas que interfieren en el aula.

### 1. interrumpe constantemente

- » Mostrarle el modelo correcto: “A ver a quién pregunto..., a Carlos que está en silencio, bien sentado en la silla y con la mano levantada”.

### 2. Para potenciar el autocontrol:

- » Crear un espacio donde pueda expresar el momento de enfado de forma controlada. Si nos desafía, no argumentar, darle alternativas de solución, no entrar en lucha de poder, mantenerse firme.
- » Dedicarle un tiempo personal para hablar del problema.
- » Tutorías semanales (atención positiva, respuesta de reconocimiento, atención activa “Explícamelo, no estoy seguro de comprenderte”, incluir siempre orientaciones, recordar límites, respetarlo en todo momento.
- » Ponerle la norma en un lugar visible escrita o en dibujo.

En caso de interrumpir, recordarle:  
 “Ahora es el momento de escuchar.  
 Levanta la mano si quieres decir algo”.

### 3. Se levanta muy a menudo:

- » Recordar la consigna.
- » Permitirle entregar las tareas en la mesa del profesor previo pacto. Asignarle algún cargo o actividad que le permita levantarse de la silla
- » Evitar prestarle atención si se levanta cuando no toca.
- » Permitir el murmullo y el movimiento.
- » Reforzar la conducta correcta; acercarse y decirle: “Me gusta verte sentado, seguro que harás un buen trabajo”.
- » Elaborar un sistema que le dé la posibilidad de ponerse de pie y caminar.
- » Asegurarnos que tiene todo el material para hacer el trabajo.

## Autoinstrucciones:

Esta técnica consiste en **secuenciar y fraccionar los pasos para realizar una tarea**. El objetivo es generar un diálogo interno que guía al alumno a la hora de realizar la tarea. Es habitual que de forma innata utilicemos esta guía de forma innata, sin embargo, en personas con TDAH, es necesario explicitar este lenguaje interno. Es recomendable no hacer más de 5-7 pasos para cada tarea. Cada paso se puede acompañar de un apoyo visual, así el niño no tendrá que leer; directamente viendo el dibujo sabrá por qué paso va. **Un ejemplo de autoinstrucción:**

### PASOS PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

1. Leer el enunciado tantas veces como sea necesario.
2. Resaltar en azul los datos del problema, en rojo la pregunta y en verde la palabra clave.
3. Hacer un dibujo esquemático o representación visual.
4. Hacer la operación.
5. Revisar que mi respuesta tenga sentido.

### EL PROCEDIMIENTO PARA CONSEGUIR UNA CORRECTA AUTOMATIZACIÓN DE LA AUTOINSTRUCCIÓN ES:

1. El adulto actúa como modelo y lleva a cabo la tarea mientras va diciendo en voz alta cada paso.
2. El adulto verbaliza las instrucciones y es el alumno quien las hace.
3. El alumno realiza la tarea verbalizando los pasos en voz alta.
4. El alumno realiza la tarea, pero esta vez verbaliza los pasos en voz baja.
5. El alumno realiza la tarea guiando su comportamiento a partir de las instrucciones que se da de forma interna.

## Economía de fichas

Esta técnica de modificación de conducta que tiene por el objetivo instaurar conductas que queremos que se repitan y eliminar aquellas que no queremos que se repitan. Para ello, contaremos con una recompensa a estas conductas objetivo. Primero, se acuerda con el alumno qué conductas son las que queremos y estamos dispuestos a trabajar. Se acordarán 2-3 conductas y se redactarán teniendo en cuenta:

- » **Que sean en positivo.** Por ejemplo: lugar de decir “No levantarse de la silla” podemos decir “Trabajar sentados”.
- » **Que sean lo más concretas posibles:** En vez de decir solamente “Portarse bien” concretaremos qué conductas significan portarse bien; por ejemplo, entregar deberes a tiempo, levantar la mano para preguntar, etc.

Una vez acordadas las preguntas y redactadas, se establecerá una recompensa inmediata a modo de puntos. De esta forma, si a final de la semana se obtienen los puntos acordados, se conseguirá la recompensa final. Entre esas 2-3 conductas, se recomienda poner alguna de fácil consecución, para que el alumno se vincule a la economía de fichas. Es recomendable, permitir algunos días fallidos para la consecución de la recompensa.



## Planificadores/ organizadores:

Los alumnos con TDAH tienen un mejor funcionamiento cuando el ambiente está estructurado y organizado, por lo que un buen recurso será anticipar aspectos del día o la actividad que tiene que hacer. Para ello, además de dar órdenes sencillas y claras, tendremos un horario visible en el que aparezcan las actividades de cada día. Asimismo supervisaremos el uso de organizadores por parte del niño (agenda, organizadores de deberes, planificadores de la mochila, etc.).

# TDAH HERRAMIENTAS

## OTROS RECURSOS

- » <http://educacio.gencat.cat/ca/departament/publicacions/colleccions/inclusio/tdah-deteccio/>
- » <https://www.orientacionandujar.es/tag/recursos-tdah/>
- » <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/recursos-para-estudiantes-con-tdah/>

## CORTOS

### Las vidas de Mario:

- » <https://www.youtube.com/watch?v=ZlcmudAKF4M>

### Corto animado TDAH

- » <https://youtu.be/wFv-4Vexvmk>



## Direcciones de interés

Fundación ADANA Barcelona

[www.fundacionadana.org](http://www.fundacionadana.org)

Federación Española de  
Asociaciones de ayuda al TDAH

[www.feadah.org](http://www.feadah.org)

TDAH CATALUNYA

[www.tdahcatalunya.org](http://www.tdahcatalunya.org)



# Altas capacidades

## ALTAS CAPACIDADES

# DEFINICIÓN Y CONCEPTO

El grupo de niños con altas capacidades es muy heterogéneo. Las altas capacidades se encuentran en todos los grupos culturales y niveles sociales.

Cuando hablamos de altas capacidades nos referimos a aquellos niños o niñas que muestran un rendimiento elevado en alguna área cognitiva, creativa o artística; muestran buenas habilidades de liderazgo y relaciones sociales o bien destacan en aspectos académicos específicos.

### Se pueden distinguir dos perfiles de altas capacidades:

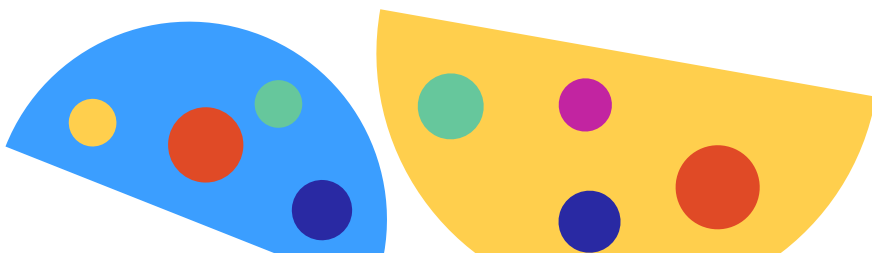
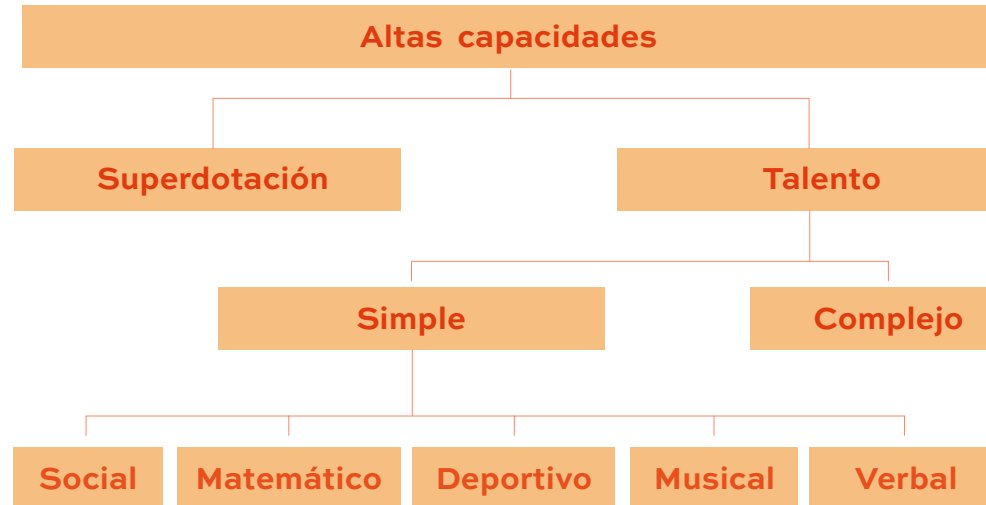
» **La superdotación:** Todos los recursos intelectuales presentan un nivel elevado tanto de razonamiento lógico como de creatividad, una buena gestión de memoria y de captación de la información. Además presentan buena capacidad de liderazgo y de habilidades sociales.

» **El talento:** Muestran una elevada aptitud en un ámbito específico. Puede ser un talento simple como el social, musical o motriz. O un talento complejo cuando se combinan diferentes aptitudes específicas como el talento académico o el artístico figurativo.

### Precocidad

Por otro lado, en educación primaria también podemos detectar **la precocidad**. Esta implica un ritmo de desarrollo de los recursos intelectuales más rápido durante un período evolutivo. Estos niños muestran habilidades superiores en un periodo temprano pero luego se acaban normalizando o poniendo al nivel esperado.

Cuando se detecta precocidad intelectual, el niño puede mantener el perfil en un futuro y por lo tanto se podrá considerar superdotado o talentoso, pero también puede normalizarse. Este último grupo podrá además presentar algún talento, siendo su capacidad intelectual normal.





## ALTAS CAPACIDADES SÍNTOMAS DE ALERTA

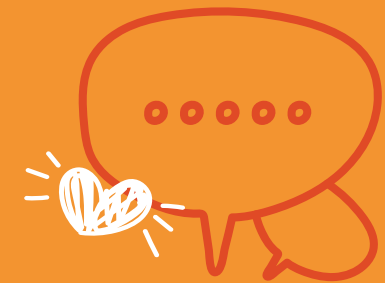
### DEBEN LLAMARNOS LA ATENCIÓN LOS NIÑOS QUE MUESTRAN LOS SIGUIENTES SÍNTOMAS:

- » Facilidad y rapidez en la adquisición de nuevos aprendizajes.
- » Curiosidad e interés por aprender.
- » Gran capacidad de observación, análisis y extracción de información del entorno.
- » Hacen preguntas poco comunes, que van más allá de lo habitual.
- » Suelen manifestar un interés muy precoz por ciertos temas existenciales como la religión, la moralidad, el universo o la muerte, etc.
- » Más maduro de lo que le tocaría por edad.
- » Autodidacta, busca información de manera activa sobre lo que le interesa.
- » Tienen un pensamiento crítico y divergente, es decir, les gusta buscar posibles soluciones a un único problema.
- » Son capaces de abordar y solucionar situaciones novedosas.
- » Presencia de habilidades de liderazgo.
- » Flexibilidad para adaptarse a distintas situaciones y contextos.
- » Tienen buena habilidad verbal y vocabulario amplio.
- » Destacan muy por encima en alguna área específica: razonamiento lógico –matemático, creatividad, arte, etc.
- » Hábil lector a edades tempranas.



### POSIBLES PROBLEMAS AFECTIVOS ASOCIADOS

- » Sensación de sentirse incomprendidos.
- » Sensación de no encajar con el grupo.
- » Baja motivación y aburrimiento.
- » Perfeccionismo excesivo
- » Depresión y/o ansiedad.



## Adaptaciones curriculares:

- » **Enriquecimiento horizontal:** profundizar y extender los contenidos con un mayor nivel de complejidad y abstracción dentro del mismo curso.
- » **Enriquecimiento vertical:** ampliar los objetivos marcados para su nivel, incluyendo contenidos correspondientes a cursos superiores.
- » **Aceleración:** avanzar a cursos superiores. Implica un enriquecimiento vertical en todas las materias.

## Adaptaciones metodológicas:

- » **Utilizar una metodología flexible y abierta:** aprendizaje por descubrimientos, aprendizaje cooperativo, por proyectos.
- » **Fomentar el diálogo y la comunicación,** dedicando un tiempo en el aula para la conversación, estimulando las preguntas y animando a buscar respuestas, por ejemplo, los grupos interactivos.
- » **Organizar el espacio y el tiempo de manera flexible,** para que puedan trabajar a ritmos diferentes.



## ALTAS CAPACIDADES PAUTAS DE ACTUACIÓN

### FACILITAR LA AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE:

- » Dar apoyo a las iniciativas o proyectos que surjan de manera espontánea, facilitar la adquisición de estrategias de búsqueda de la información y planteamiento de preguntas.
- » Posibilitar el acceso a materiales y fuentes de información para que profundicen en su área de interés.

### POTENCIAR EL PENSAMIENTO DIVERGENTE E INDEPENDIENTE:

- » Dar apoyo a las iniciativas o proyectos que surjan de manera espontánea, facilitar la adquisición de estrategias de búsqueda de la información y planteamiento de preguntas.
- » Posibilitar el acceso a materiales y fuentes de información para que profundicen en su área de interés.

### REFORZAR Y VALORAR EXPRESAMENTE LA CREATIVIDAD Y LAS IDEAS ORIGINALES.

### DESARROLLAR EL JUICIO CRÍTICO, ENSEÑAR A ACEPTAR Y RECIBIR CRÍTICAS.

### CUIDAR LA AUTOESTIMA DEL ALUMNO:

- » Favorecer la interacción social mediante la participación, la interacción y la aceptación del grupo.
- » Programar actividades para el desarrollo social y afectivo (aprendizaje cooperativo, competencias sociales, desarrollo emocional...).
- » Promover el desarrollo integral del alumno.

## RECURSOS

### Les altes capacitats: Detecció i actuació en l'àmbit educatiu

<http://educacio.gencat.cat/ca/departament/publicacions/colleccions/inclusio/altes-capacitats/>

### Guia per a famílies d'infants i joves amb altes capacitats Intel.lectuals

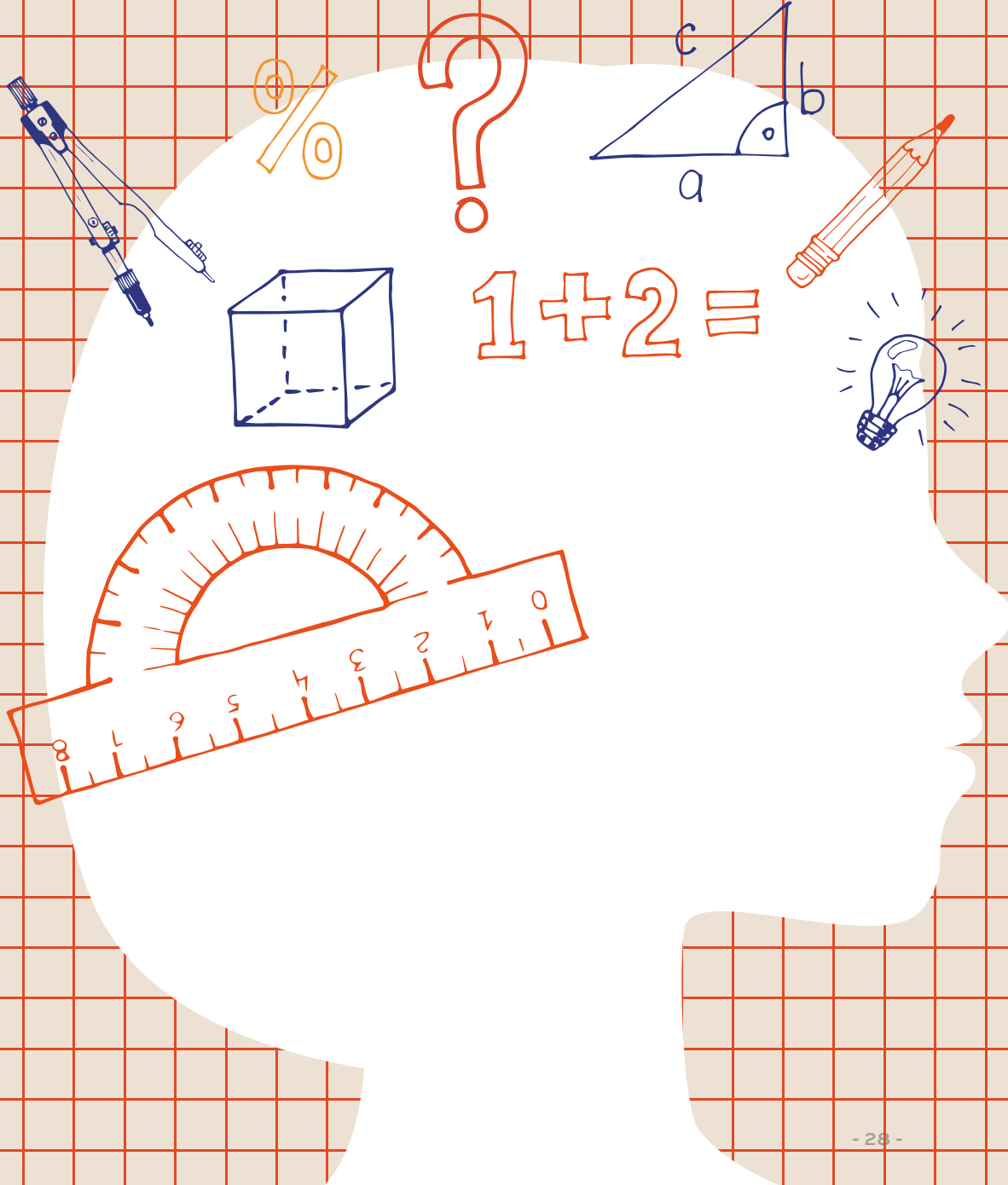
<http://educacio.gencat.cat/ca/departament/publicacions/colleccions/guia-families/altes-capacitats-intellectuals/>

### AEST

<https://www.youtube.com/watch?v=c33etqm7UC4>

### FANJAC

<https://www.youtube.com/watch?v=tPdJJ-bYVTo>



# Discalculia

Tener presente las 4 fases del aprendizaje en las matemáticas:

1

Vivencial o experiencial

2

Manipulativo

3

Representación gráfica

4

Abstracción y generalización

## EN P5 DIFICULTADES EN:

- » Mantener un orden estable al contar.
  - » Mantener una correspondencia biunívoca al asociar elemento-número.
  - » Tener capacidad de abstracción con los números (por ejemplo contar distintos elementos independientemente de su apariencia física).
  - » Respetar la irrelevancia del orden al contar.
  - » Comprender que el último número contado es el cardinal.
  - » Clasificar objetos en función de sus características.
- » Realizar operaciones mentales simples hasta 5.
  - » Hacer estimaciones pequeñas hasta 10 (por ejemplo: ¿Cuántos elementos hay aquí?).
  - » Comparar elementos contando por estimación: más grande, más pequeño, igual que (hasta 10 elementos).
  - » Reconocer las grafías de los números del 1 al 10.



# DISCALCULIA

## SÍNTOMAS DE ALERTA

### EN PRIMARIA:

- » Dificultad para automatizar los hechos aritméticos y estrategias de cálculo mental (por ejemplo: realiza conteo).
- » Dificultad para manipular números mentalmente en la recta numérica (por ejemplo: contar hacia atrás).
- » Dificultad para discernir el concepto de cantidad y para realizar estimaciones.
- » Dificultad para manipular cifras grandes, como las centenas y los millares.
- » Dificultad para saber qué operación hay que aplicar para resolver un problema.
- » Dificultad para identificar los signos aritméticos básicos (+, -, x...).
- » Dificultad para automatizar palabras relacionadas con las matemáticas (más que, dar, en total...) y para realizar secuencias verbales automáticas (por ejemplo: tablas de multiplicar, series numéricas...).



- » Dificultad para leer y escribir números arábigos.
- » Dificultad para identificar las horas, manejar dinero y/o dar o recibir el cambio.
- » Suele dedicar mucho tiempo y esfuerzo a hacer los deberes de matemáticas sin el resultado esperado.
- » A medida que transcurre el tiempo, es frecuente que se manifieste ansiedad hacia las matemáticas, ya que hay una sensación de fracaso.

### ACOSTUMBRA A MANIFESTARSE COMÓRBIDAMENTE CON OTROS TRASTORNOS DEL NEURODESARROLLO, COMO:

**TDAH**  
**26%**

**DISLEXIA**  
**17-40%**

### TDL

(rinden 1DS por debajo en habilidades numéricas).

En algunas alteraciones cromosómicas con porcentajes variables (S. Turner, X-Frágil...).

Con sintomatología externalizante/ internalizante:

**18-28%**

## DISCALCULIA SÍNTOMAS DE ALERTA

### EN SECUNDARIA:

- » Suelen aprender de forma mecánica, no entienden los razonamientos matemáticos.
- » Tienen muchas dificultades en la resolución de problemas.
- » Dudan en la escritura de números a partir del millón.
- » No tienen automatizados los hechos aritméticos complejos: la mitad de 500, un cuarto de 100, el doble de 75, etc.
- » No tienen referencias para el manejo de las unidades de longitud, volumen y peso.



## DISCALCULIA PAUTAS DE ACTUACIÓN:

- » Utilizar referentes visuales concretos, manipulativos: objetos, ábaco, plastilina, recta numérica en su mesa o en la pared, etc.
- » Potenciar la visualización a través de dibujos de los conceptos matemáticos.
- » Tener en cuenta las 4 fases del aprendizaje y en la introducción de cada contenido adecuar la enseñanza a las necesidades del niño o la niña.
- » Fortalecer el concepto numérico básico, con ejercicios que ayuden a consolidar la línea numérica mental y el conteo.
- » Trabajar la estimación de cantidades y el subitizing.
- » Trabajar las UDC con el sistema de base 10.
- » Trabajar la estimación de resultados. Cuando hagamos problemas, preguntar siempre: “Con este cálculo qué queremos obtener: ¿un número más grande o más pequeño?”
- » Usar hojas cuadrículadas para mejorar el alineamiento en los cálculos. El tamaño de

las cuadrículas deberá ser inversamente proporcional a la edad. O bien, realizar los cálculos con el uso de líneas verticales.

### Trabajar la correspondencia entre el lenguaje matemático y las operaciones necesarias para resolver un problema.

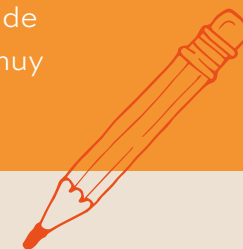
- » **SUMAR:** Juntar, poner cosas → **Número más grande**
- » **RESTAR:** Quitar, buscar la diferencia → **Número más pequeño**
- » **MULTIPLICAR:** Sumar repetidas veces → **Número más grande**
- » **DIVIDIR:** Repartir, hacer partes → **Número más pequeño**
- » Permitir el uso de las tablas de multiplicar en clase.
- » Trabajar la noción de proporción y cantidad. Conceptos como: mucho, poco, bastante, más o menos, mayor, menor...

- » **Asociación del número con la cantidad que representa mediante referentes visuales**, concretos y manipulativos. Contar y hacer grupos de objetos, utilizar el ábaco en los cálculos.
- » **Ejercicios de seriación**: presentar series de números y ordenarlos de mayor a menor y viceversa, completar los que faltan...
- » **Practicar el cálculo mental**: facilitar la automatización de hechos numéricos.
- » **Entrenamiento en autoinstrucciones**: desgranar todas las secuencias y pasos con el fin de ayudarse en la realización de cálculos complejos y resolver problemas.
- » **Ofrecer referencias para las unidades de medida** (por ejemplo: 1 uña mide 1cm) y el manejo del dinero.
- » **Utilizar recursos informáticos** que hagan atractiva y faciliten la práctica diaria en el cálculo, las tablas de multiplicar, la resolución de problemas.

## Adaptaciones para exámenes y ejercicios:

- » Reducir la cantidad de ejercicios y problemas a realizar.
- » Adecuar la dificultad y fraccionar los ejercicios.
- » Reducir el número de cifras en los cálculos.
- » Presentar los problemas con ayuda de gráficos y dibujos. Subrayar las palabras clave. Omitir información irrelevante.
- » Usar hojas cuadrículadas para mejorar el alineamiento en los cálculos. El tamaño de las cuadrículas deberá ser inversamente proporcional a la edad. O bien, realizar los cálculos con el uso de líneas verticales.
- » Colorear los símbolos de las operaciones para evitar confusiones y no mezclarlas.
- » Disminuir distracciones ocultando los otros ejercicios.
- » Proporcionar más tiempo e incentivar el repaso.
- » Permitir el uso de las tablas de multiplicar, recta numérica y autoinstrucciones necesarias como material de apoyo.

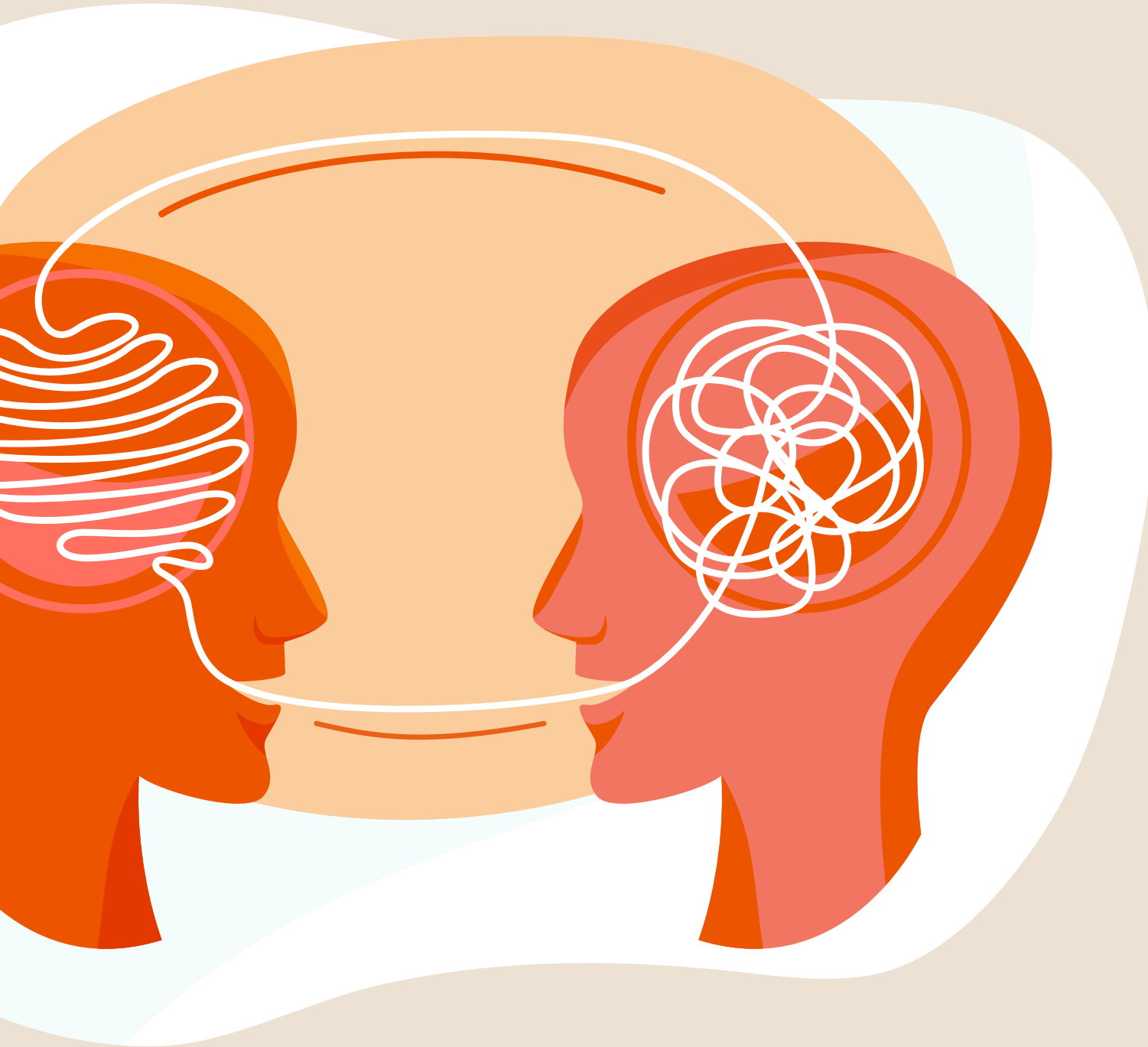
- » Permitir el uso de la calculadora.
- » Permitir el uso de estrategias: dedos, esquemas, marcas, dibujos...
- » Valorar el procedimiento, no únicamente el resultado.
- » No penalizar errores por falta de atención o falta de tiempo.
- » Supervisión durante las pruebas.
- » No proponer tareas bajo presión de tiempo (cronómetro) si se pone muy nervioso.



## RECURSOS

- » <https://faros.hsjdbcn.org/ca/cuaderno-faro/laprenentatge-infancia-adolescencia-claus-evitar-fracas-escolar>
- » <http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/diversitat-i-inclusio/atencio-educativa-als-alumnes/nese/nese-derivades-de-trastorns-de-laprenentatge-i-la-comunicacio/matematica>
- » <http://ladiscalculia.es>





# Trastorno del desarrollo del lenguaje (TDL)

## TDL

# ¿QUÉ ES EL TDL?

El **Trastorno del Desarrollo del Lenguaje** (antes conocido como TEL, Trastorno Específico del Lenguaje) es un trastorno que afecta a la adquisición del lenguaje desde sus inicios, se prolonga durante la infancia y la adolescencia y, en algunos casos, puede dejar secuelas significativas en la edad adulta.

Las dificultades de lenguaje de estos niños y niñas no se pueden explicar por un trastorno más general, como una discapacidad intelectual, un déficit auditivo o motor, o un trastorno generalizado del desarrollo.

No todos los niños presentan los mismos síntomas, porque no siempre están afectados del mismo modo ni con la misma intensidad todos los componentes del lenguaje: comunicación, comprensión y producción.

Además, el TDL puede afectar a niños o niñas que presentan simultáneamente otras alteraciones del desarrollo que, por sí mismas, no pueden explicar sus dificultades o trastornos de lenguaje.

## SÍNTOMAS DE ALERTA

Inicialmente, los síntomas del TDL se superponen con otras patologías del desarrollo y, a menudo, hace falta un tiempo de evolución y de respuesta al tratamiento para confirmar o corregir un diagnóstico inicial. Aunque la evolución esclarecerá el diagnóstico, **es imprescindible una intervención temprana para tomar las medidas adecuadas desde el momento en el que se detectan dificultades.**

### Por edades, los síntomas de alarma serían (Bishop et al. 2016):

#### 2 – 3 AÑOS

- » Escasa interacción.
- » No dice palabras.
- » No reacciona al lenguaje oral.
- » Regresión o estancamiento del lenguaje.

#### 4 – 5 AÑOS

- » Interacción inconsistente o atípica.
- » Une 3 palabras como mucho.
- » Pobre comprensión del lenguaje oral.
- » Su lenguaje no lo entienden ni sus familiares. Su familia no entiende más de la mitad de lo que dice.

#### 3 – 4 AÑOS

- » Une 2 palabras como mucho.
- » Pobre comprensión del lenguaje oral.
- » Su lenguaje no lo entienden ni sus familiares.

#### > 5 AÑOS

- » Dificultades para explicar una historia coherente.
- » Dificultades para hacerse entender.
- » Mucha dificultad para recordar o entender instrucciones verbales.
- » Habla, pero muestra poco interés en interacciones comunicativas.
- » Hace interpretaciones excesivamente literales, pierde el significado real.

## SEGÚN LAS DIMENSIONES DEL LENGUAJE

Cada niño presenta un cuadro de dificultades específicas, y no tienen por qué estar afectadas todas las dimensiones del lenguaje.



1

### Comunicación

**Dificultades para expresar intenciones comunicativas como:**

- » Interactuar con las personas.
- » Tomar iniciativas sobre las actividades que quiere hacer.
- » Mantener una atención sostenida desde el inicio al final de las actividades.
- » Mostrar habilidades comunicativas: preguntando, respondiendo, imitando...
- » Narrar sucesos que le han ocurrido.

**Su comunicación se caracteriza por:**

- » Discurso entrecortado. Abundancia de pausas.
- » Utilización de gestos.
- » Tiempo de latencia largo para dar respuesta.
- » Respuestas o intervenciones fuera de contexto, poco coherentes o inapropiadas.
- » Discurso poco elaborado, frases o respuestas cortas y estereotipadas.

2

### Comprensión

**Dificultades para comprender el intercambio comunicativo:**

- » No conocer la semántica de las palabras.
- » No conocer ni las palabras ni los significados.
- » Incomprensión de frases fuera de contexto.
- » Dificultad en comprender frases largas, complejas o cuyo significado es figurado o abstracto.

Estas dificultades pueden provocar rupturas comunicativas.



3

## Fonética y fonología

- » Pueden tener dificultades en los procesos de adquisición y producción de los diferentes fonemas del habla.
- » Errores inusuales y persistentes: Omisiones, sustituciones, asimilaciones de fonemas.

4

## Léxico

- » Pobreza de léxico: nombre, verbo y atributos. Dificultades en la semántica léxica.

### Dificultad de evocación o acceso al léxico:

- » Le cuesta encontrar la palabra adecuada para expresar lo que quiere.
- » Confusión entre palabras pertenecientes a la misma familia (cuchara-cuchillo, silla-mesa).

### Uso de:

- » Etiquetas genéricas.
- » Neologismos.
- » Muletillas.

### Incorporación lenta de palabras

5

## Morfosintaxis

- » Pobreza estructural oracional y dificultades en la planificación de las frases.
- » Reducción y desorganización de la sintaxis. Por ejemplo: “y se sube que subir para pasar”.
- » Dificultades en flexiones de modo, tiempo y persona, errores en el uso de formas verbales.
- » Problemas de concordancia (en oraciones, no en palabras).
- » Omisión, adición o sustitución de algún morfema.
- » Omisión de nexos, pronombres, artículos o verbos en las frases.

## Del centro

- » **Equipo docente:** Formación, información e implicación de todos los que interactúan con el alumno.
- » Coordinación Escuela–Familia–Especialistas.
- » Fomentar los valores que contemplan la diversidad.
- » Trabajar el respeto y la valoración del “otro” en el aula.
- » Explicar las dificultades del que comporta el TDL: sensibilizar y evitar el rechazo.
- » Fomentar la participación del TDL en las actividades grupales y controlar las interacciones en el patio (requiere planificación e intervención).
- » Normalizar la situación cuando el alumno o la alumna salga de clase para hacer sesiones de logopedia u otros soportes.

### Potenciar estrategias para:

- » Hacer amigos.
- » Abordar sentimientos.
- » Controlar la conducta y el estrés.

### A partir de:

- » Modelaje / imitación.
- » Role-playing.
- » Refuerzo.
- » Conversaciones-historietas.
- » Lista de reglas de comportamiento social.
- » Práctica de situaciones de juego e interacción.

## Adaptaciones

### GENERALES

- » Adaptaciones metodológicas y/o curriculares no solo en lenguas (el lenguaje está implicado en la adquisición de nuevos aprendizajes en todas las áreas).
- » Plantearse objetivos y recursos para la consecución de los contenidos académicos y el desarrollo de la autonomía.
- » Priorizar los aprendizajes funcionales.
- » Favorecer un aprendizaje significativo y vivencial a través de proyectos, salidas culturales, proyección de películas, excursiones, etc.
- » Tener en cuenta la edad cronológica y los intereses.
- » Reforzar las áreas y/o habilidades en las cuales el alumnado se sienta cómodo y potenciarlas al máximo.
- » Refuerzo positivo. Valorar la evolución.
- » Sensibilizar a los compañeros.
- » No hacer correcciones directas: parafrasear.
- » Evitar preguntas cerradas, acabar sus frases...
- » Darle más tiempo para responder.
- » Darle más tiempo y más soportes para realizar las tareas.
- » Simplificar las instrucciones verbales: es mucho más efectivo ir dando una orden después de otra.
- » Adecuar la cantidad y el grado de dificultad de los deberes.
- » Evitar que el alumno tenga que copiar demasiada información de la pizarra, libro de texto, etc.
- » En la evaluación utilizar recursos visuales, dar más valor al contenido que a la forma y valorar su expresión escrita en función de su nivel de lenguaje oral.

## Adaptaciones EN EL AULA

### USO DE APOYO VISUAL

#### En el contexto:

- » Reforzar la mesa de trabajo con soportes visuales.
- » Ubicar al alumno con TDL en un lugar de la clase en el que pueda mantener contacto ocular con el docente y le permita observar toda el aula.

#### En las tareas:

- » Utilizar refuerzos visuales y/o auditivos para el aprendizaje de nuevo vocabulario.
- » Señalar las palabras clave en los enunciados o textos para facilitar la comprensión.
- » Poner un ejemplo de resolución de la tarea facilita la comprensión del enunciado.
- » Trabajar nuevos conceptos con esquemas visuales, mapas conceptuales y murales interactivos o manipulativos.
- » Introducir las nuevas tecnologías tanto para aprender como para compensar.

- » Apoyar las explicaciones orales con imágenes, videos u otros recursos audiovisuales (en cursos superiores, ofrecer al alumno mapas conceptuales visuales al inicio de los temas y unidades, así como links a vídeos...).

#### En las actividades de interacción social y organización:

- » Ofrecer normas de los juegos ilustradas.
- » Utilizar apoyos visuales para marcar la rutina del aula o de la tarea hasta que el niño o la niña la interiorice.
- » Preparar secuencias o autoinstrucciones visuales con las normas de clase, horario, tareas pendientes o deberes.
- » Tener a la vista autoinstrucciones de organización personal (organización del pupitre, preparación de la mochila, etc.).



### EN LOS EXÁMENES O ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

- » Simplificar las instrucciones que se dan por escrito: darlas una a una.
- » Leer las preguntas del examen previamente, asegurarse que comprende lo que se le pregunta.
- » Incluir en los enunciados y en las actividades imágenes, esquemas gráficos, ejemplos...
- » Plantear preguntas de respuesta breve, de reconocer, relacionar, completar y no de desarrollo.
- » Permitir dar respuesta a las preguntas planteadas con mapas conceptuales o esquemas en vez de redactar.
- » Valorar más el contenido que la forma.
- » No penalizar las faltas de ortografía.
- » Permitir al alumno el acceso a sus materiales de soporte gráfico.
- » Dar más tiempo o reducir el número de preguntas o tareas.

**Departamento de educación:**

- » <http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/diversitat-i-inclusio/atencio-educativa-als-alumnes/nese/nese-derivades-de-trastorns-de-laprenentatge-i-la-comunicacio/comunicacio-i-llenguatge/tel/>
- » <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/aplicaciones-trastorno-especifico-lenguaje/>

**Direcciones de interés**

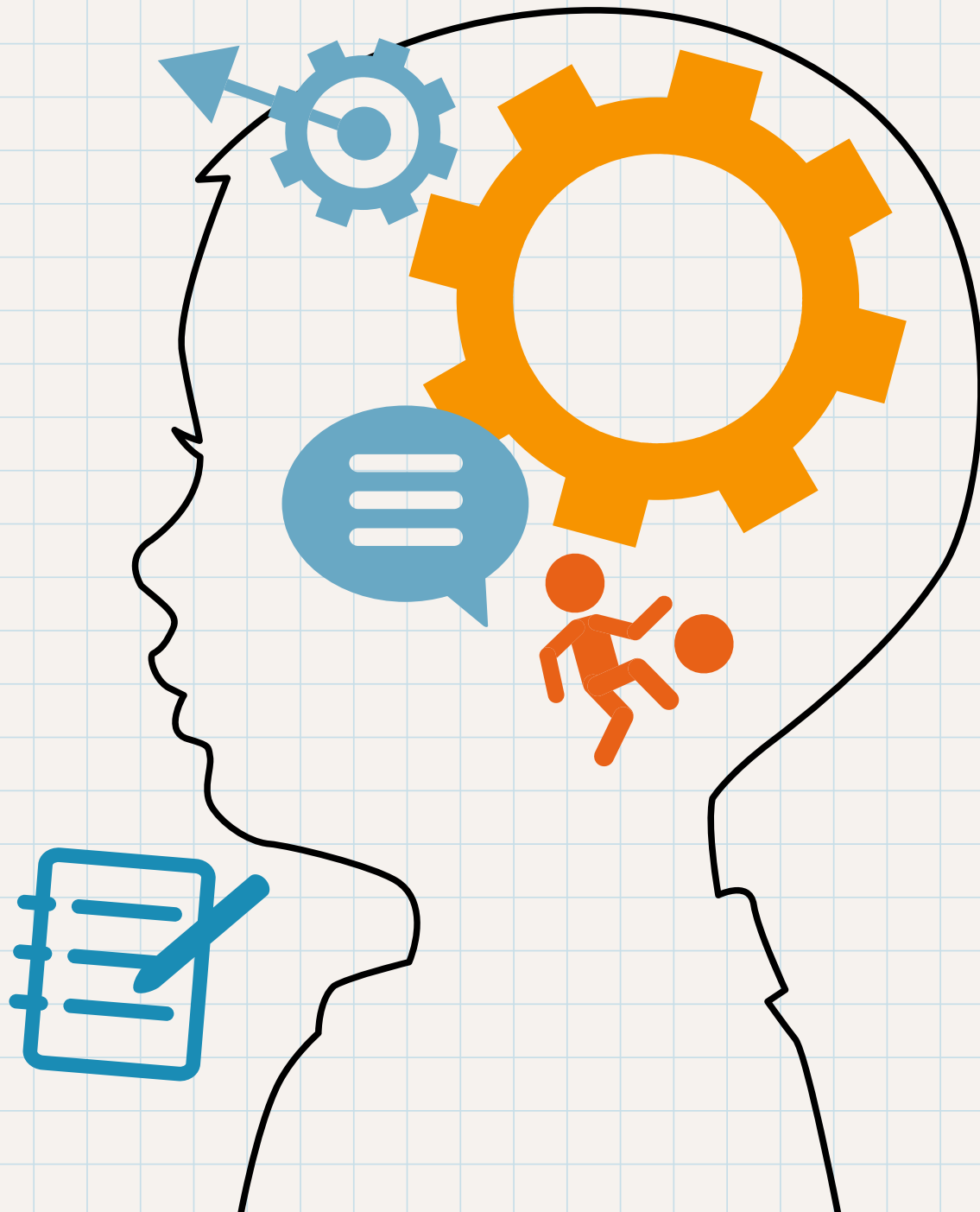
**Asociación del trastorno específico del lenguaje de Cataluña**

- » <http://atelca.org/>

**Asociación de personas con trastorno específico del lenguaje de Madrid**

- » <https://www.atelma.es/>





# Inteligencia límite



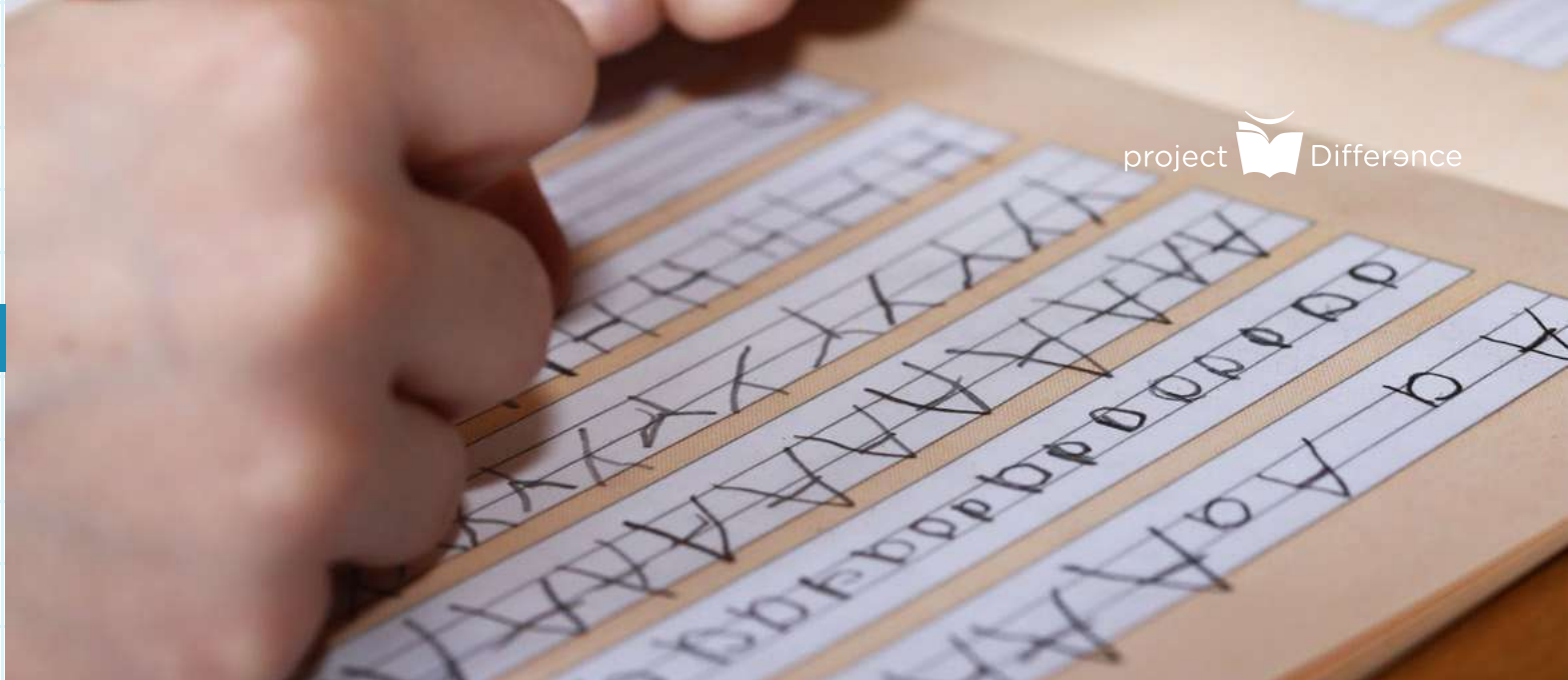
## INTELIGENCIA LÍMITE SÍNTOMAS DE ALERTA

### A NIVEL GENERAL:

- » Desfase entre su edad cronológica y sus capacidades (cognitivas, sociales, afectivas...). A partir de la adolescencia, se hace más evidente la disonancia de capacidades e intereses con personas de la misma edad.
- » Falta de iniciativa y limitada capacidad para resolver situaciones cotidianas que requieren aplicar la lógica o el razonamiento.
- » Poca flexibilidad cognitiva que les impide adaptarse con éxito a situaciones novedosas.
- » Dificultad en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos.
- » Dificultades en psicomotricidad (principalmente en psicomotricidad fina).

### A NIVEL INTELECTUAL:

- » Proceso de aprendizaje lento, que necesita más apoyo y más tiempo que sus grupos de referencia. El nivel de aprendizajes alcanzado viene marcado por su propio cociente intelectual.
- » Déficit en la comprensión de dimensiones abstractas.
- » Dificultades para organizarse, ubicarse. Necesitan mecanizar, repetir la operación y aprenderla siguiendo un modelo previo.
- » Con repetición pueden adquirir aprendizajes mecánicos, pero tienen más dificultades en aprendizajes abstractos.
- » Dificultades en el desarrollo del lenguaje (por ejemplo: vocabulario específico, frases o textos complejos, identificación de la información relevante, etc.).
- » Dificultades en la gestión del dinero: en la devolución del cambio y en comprender su valor.
- » Dificultades en la organización, gestión y planificación del espacio-tiempo.
- » Buen nivel de memoria episódica (hechos personales) y semántica (aprendizajes memorísticos).



## INTELIGENCIA LÍMITE

# SÍNTOMAS DE ALERTA

### A NIVEL SOCIAL:

- » Déficit de habilidades sociales por falta de comprensión de las sutilezas del contexto social (por ejemplo: ironías, sentido figurado, interpretación del lenguaje no verbal...).
- » Dificultades en las relaciones afectivas: relacionarse con las demás personas, hacer amigos y conservarlos.
- » Dificultades en la asunción de algunas responsabilidades consideradas propias de su edad: hábitos personales de higiene, autonomía y organización.
- » Falta de iniciativa e improvisación fuera de sus hábitos.
- » Dificultad en la organización del tiempo libre.

### A NIVEL PSICOLÓGICO

- » Vulnerabilidad emocional.
- » Baja autoestima.
- » Baja tolerancia al fracaso y la frustración.
- » Más probabilidad de presentar cuadros de ansiedad y/o depresión, miedos, etc.
- » Inseguridad.



## INTELIGENCIA LÍMITE

# PAUTAS DE ACTUACIÓN

- » Ubicación física adecuada en el aula según las necesidades del alumnado para reforzar la atención y concentración.
- » Regular y marcar los tiempos de la tarea: inicio, mantenimiento y finalización.
- » Fraccionar las tareas y permitir descansos.
- » Explicar cómo hacer las cosas y los pasos a seguir.
- » Repetir las instrucciones varias veces, ya que por dificultades en la memoria de trabajo se pueden olvidar fácilmente de lo que tienen que hacer.
- » Introducir los contenidos del tema con palabras clave o resúmenes breves.
- » Acompañar el aprendizaje con enunciados claros, soportes visuales y experiencias directas.
- » Concretar los contenidos con esquemas y enunciados claros. Utilizar estructuras sintácticas simples y vocabulario concreto (siempre que sea posible).
- » Finalizar la sesión con dos o tres ideas clave.



- » Trabajo por proyectos o centros de interés.
- » Refuerzo positivo.
- » Coordinación entre profesionales.
- » Acción tutorial.
- » Adaptar el currículum priorizando enseñanzas más prácticas y funcionales: enseñanza por objetivos, no siguiendo un temario preestablecido.
- » Es importante señalar de forma precisa los contenidos más importantes que tiene que adquirir.

## RECURSOS

### Direcciones de interés



#### CATALUÑA:

ASOCIACIÓN ACIDH Associació Catalana d'Integració i Desenvolupament Humà.

- » [www.acidh.org](http://www.acidh.org)

FUNDACIÓ ACIDH Fundació Privada Tutelar ACIDH

ESCOLA VIDA MONTSERRAT

- » <http://ceevidadmontserrat.blogspot.com/>

#### MADRID:

- » [www.adisli.org](http://www.adisli.org)



# Trastorno del Espectro Autista (TEA)

## TEA DEFINICIÓN

El TEA es un trastorno del neurodesarrollo de origen neurobiológico y de inicio en la infancia que afecta el desarrollo de la comunicación social y de la conducta, con presencia de comportamientos e intereses repetitivos y restringidos.

**Las manifestaciones del TEA pueden variar mucho en función de factores concretos, como, por ejemplo:**

- » Tipo de alteraciones presentes.
- » La presencia de déficit intelectual.
- » El nivel de gravedad del trastorno.
- » La presencia o no de lenguaje y las características de éste.
- » La edad del niño.
- » Manifestaciones conductuales presentes
- » Las experiencias de aprendizaje.
- » La intervención temprana y el apoyo familiar.

## TEA SÍNTOMAS DE ALERTA

### ENTRE LOS 3 Y 4 AÑOS

## Comunicación y lenguaje

- » Comprensión y aspectos comunicativos afectados en diferentes grados.
- » Lenguaje empobrecido, agramatical y escaso (pueden referirse a ellos mismos en tercera persona).
- » Lenguaje fluente: literal, repetitivo y perseverante. Alteraciones en la prosodia.
- » Ecolalias inmediatas o diferidas.
- » Pobre o inexistente respuesta a su nombre.
- » Déficit en comunicación no verbal (ej. no señalar y dificultad para compartir un “foco de atención” con la mirada).
- » Fracaso relativo para iniciar o mantener la conversación, proceso que implica el intercambio recíproco de respuestas con el interlocutor (cualquiera que sea el nivel de



competencia en la utilización del lenguaje alcanzado).

- » Instrumentalización: uso del cuerpo de otra persona para comunicarse.

## Juego

- » Ausencia de juego imaginativo (pueden hacer pequeñas imitaciones).
- » Juego sin contenido simbólico (alinean o clasifican los juguetes, pero no los hacen servir para la representación).
- » Juegos muy repetitivos, persistentes, estereotipados, e incluso obsesivos.
- » Fijación inusual por determinados objetos/ juguetes.

## ENTRE LOS 3 Y 4 AÑOS

### Relaciones sociales

- » Imitación limitada de palabras, gestos y acciones.
- » Falta de reciprocidad.
- » Falta de interés por otros niños o por participar en el juego. Escaso reconocimiento o respuesta a la felicidad o tristeza de otras personas.
- » Tendencia a la soledad, con falta de habilidades sociales. Preferencia por actividades solitarias.

### Patrones de conducta e intereses

- » Insistencia en rutinas y/o resistencia a los cambios.
- » Comportamientos ritualistas.
- » Estereotipias (manuales, balanceo, abrir y cerrar puertas...).
- » Hiper o hiposensibilidad a los sonidos, al tacto y/o ciertas texturas
- » Respuesta inusual ante estímulos sensoriales (auditivos, olfativos, visuales, táctiles y del gusto).

## A PARTIR DE LOS 4-5 AÑOS HASTA ADOLESCENCIA

### Comunicación y lenguaje

- » Alteraciones del lenguaje, que incluye prosodia monótona e inadecuada, ecolalias y vocabulario inusual o restringido a un tema de interés.
- » Uso limitado del lenguaje espontáneo y escasa reciprocidad en las conversaciones.

### Relaciones sociales

- » Dificultad para unirse al juego de los otros niños o intentos inapropiados de jugar conjuntamente.
- » Dificultad para interpretar las normas implícitas del juego.
- » Interpretación literal de los dobles sentidos o bromas.
- » Limitada habilidad para apreciar las normas sociales
- (en el vestir, estilo del habla, intereses, etc...).
- » Muestra reacciones extremas ante la invasión de su espacio personal o mental (resistencia intensa cuando se le presiona con consignas distintas a su foco de interés).
- » Dificultades para entender las expresiones emocionales.

A PARTIR DE LOS 4-5 AÑOS  
HASTA ADOLESCENCIA

## Patrones de conducta e intereses

- » Ausencia de flexibilidad y juego imaginativo cooperativo, aunque pueden crear solo ciertos escenarios imaginarios (copiados de los vídeos o dibujos animados).
- » Reacciones desproporcionadas ante pequeños cambios (rigidez).
- » Juego solitario y repetitivo.
- » Acumula datos sobre ciertos temas de su interés.

A PARTIR DE LA ADOLESCENCIA

## Relaciones sociales

- » Habilidades sociales escasas para comprender conductas acerca de la sexualidad.
- » Dificultades o interés escaso o restringido hacia la orientación vocacional.
- » Interés excesivo en un tema o actividad hasta el punto de que no muestra interés en otras actividades.
- » Aislamiento social.
- » Comorbilidades emocionales.



## TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA

Criterios de los trastornos del espectro autista según el DSM 5

a

**Deficiencias persistentes en la comunicación social y en la interacción social en diversos contextos:**

- » Deficiencias en la reciprocidad socioemocional.
- » Deficiencias en las conductas comunicativas no verbales en la interacción social
- » Deficiencias en el desarrollo, mantenimiento y comprensión de las relaciones.

b

**Patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades, que se manifiestan en dos o más de los siguientes:**

- » Movimientos, utilización de objetos o del habla, estereotipados o repetitivos.
- » Insistencia en la monotonía, excesiva inflexibilidad de rutinas o patrones ritualizados de comportamiento verbal o no verbal.
- » Intereses muy restringidos y fijos, que son anormales en cuanto a su intensidad o foco de interés.
- » Hiper o hiporreactividad a los estímulos sensoriales o interés inhabitual por aspectos sensoriales del entorno.

c

**Los síntomas están presentes en las primeras fases del periodo de desarrollo.**

d

**Los síntomas causan un deterioro clínicamente significativo.**





## Comprensión social:

- » Crear guiones sociales sobre situaciones vividas, donde exponer los pensamientos de las otras personas en formato visual y ofrecer diferentes alternativas de solución.
- » Explicitar normas sociales (normas de cortesía, normas de conversación, etc).
- » Ayudarle a comprender el lenguaje con sentido figurado, utilizando situaciones sociales (ironía, persuasión, burla, dobles sentidos).

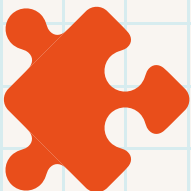
## Relaciones sociales:

- » Ayudarle a analizar situaciones, generar diversas alternativas, analizar las ventajas y los inconvenientes de cada una, seleccionar la más adecuada, llevarla a cabo y evaluar los resultados obtenidos (primero objetivos muy simples y poco a poco ir aumentándolos).
- » Entrenar a percibir e interpretar las intenciones y acciones de los demás con una mayor precisión, dirigiendo la atención a la expresión facial y gestual de la otra persona y fijándose en la reacción del compañero después del evento.
- » Darle habilidades para aprender a iniciar una conversación, acercarse a un desconocido, solicitar ser integrado en una actividad de grupo, hacer comentarios positivos de las opiniones de los demás, saber cuándo intervenir o preguntar, expresar el desacuerdo de

forma adecuada. Estas habilidades se deben enseñar en un contexto de entrenamiento y luego intentar generalizarlas a las intenciones cotidianas del niño con los iguales.

- » Intentar potenciar espacios donde relacionarse con otros niños con los que pueda sentirse integrado.
- » Controlar que los compañeros le respeten y le comprendan para ayudarle a coger seguridad en sí mismo.
- » Darle modelos de iniciación e interacción social, reforzando las aproximaciones sucesivas.
- » Ayudarle y supervisarlo si quiere participar en situaciones o juegos sociales.
- » Ayudarle a interpretar las ironías y dobles sentidos. Intentar limitar el lenguaje figurado en las explicaciones.

- » Favorecer la flexibilidad del pensamiento introduciendo pequeños cambios en la rutina. Si es necesario, anticipar la introducción de cambios.
- » Diversificar sus intereses para fomentar sus posibilidades de interacción social con sus iguales.
- » En caso de que él tenga una conducta fuera de lugar, es mejor ser claro en qué es lo que está mal y aplicar una consecuencia lógica, más que intentar hacer una reflexión con él.
- » Es importante no dar por supuesto que sabe qué tiene que hacer en todo momento, ya que tiene dificultades para incorporar de manera espontánea normas y pautas sociales.



## Regulación emocional:

- » Favorecer que exprese todo lo que le preocupa, y cómo se siente, de la forma que le resulte más fácil (verbalmente, a través de dibujos, cómics, etc...).
  - » Ayudarle a poner nombre a las emociones que siente y a “puntuar” en qué grado las siente (“de 0-10 me siento 8 de nervioso”). Usar recursos visuales para hacerlo, como el “termómetro de las emociones”.
  - » Buscar de forma conjunta “trucos” o estrategias que le ayuden a autoregular sus emociones (distracción, actividades placenteras... etc...).
- » Enseñarle a responder ante las normas o conductas no deseadas.
  - » En caso de que se muestre muy nervioso pactar con él un lugar donde puede ir para tranquilizarse.
  - » A poder ser, tener un profesor de referencia, con quien tenga un buen vínculo, y a quien pueda acudir regularmente para ayudarle ante cualquier dificultad.
  - » Intentar prever la aparición de conductas inapropiadas observando lo que ocurre antes de cada una de ellas y cómo responde el niño. Así más adelante las podemos anticipar y buscar alternativas (hay que tener en cuenta sus hipersensibilidades).



# TEA INTERVENCIÓN

## Aprendizajes:

- » Que todos sus profesores conozcan sus características y sepan cómo interpretarlas para poderle atender adecuadamente.
- » Ubicarlo en las primeras filas y junto a compañeros tranquilos.
- » Ofrecer una organización del espacio altamente estructurado, ordenado y predecible.
- » Emplear un horario visual, para ayudarle a anticipar las diferentes actividades escolares.
- » Adaptar el nivel de exigencia a sus capacidades para fomentar la motivación hacia los aprendizajes.
- » Adaptar las tareas escolares teniendo en cuenta sus intereses, para aumentar su motivación.
- » Estructurar las tareas secuenciándolas en pasos lo más pequeños posibles.
- » -Hacer concreto lo abstracto. Ayudarle a comprender los conceptos más abstractos con ayuda de apoyos visuales y materiales manipulativos.
- » En caso de necesidad, permitirle más tiempo para realizar las tareas y/o los exámenes.
- » Estructurar las actividades mediante apoyos visuales para ayudarle a organizar los aprendizajes.
- » Realizar los trabajos de tipo grupal de forma estructurada para que sepa qué tareas debe de hacer. Se recomienda que sea el profesor quien le asigne un rol al alumno con dificultades en los trabajos grupales.
- » En el caso de elevada ansiedad ante los exámenes, valorar realizarlos en un lugar tranquilo, fuera del aula.
- » Hay que tener en cuenta la comprensión literal del lenguaje que tiene a la hora de hacerle explicaciones.
- » Dar opciones de respuesta ante una pregunta compleja.
- » Evitar el aprendizaje por ensayo y error (dejar que se equivoque). Es mejor probar si sabe cómo hacer algo, y en el caso de que no sepa, darle las ayudas necesarias para hacerlo correctamente e ir retirando las ayudas progresivamente. De este modo facilitamos el aprendizaje y evitamos la desmotivación y la frustración.
- » Ser consistente, pero flexibles, en lo que le pedimos. Si una tarea es demasiado pesada, la podemos reducir, pero él tiene que hacer lo que está marcado.

## RECURSOS

<https://www.autisme.com/autisme/documents/PlaAtencioTEA.pdf>

## Direcciones de interés

**Confederación autismo España:**

» <http://www.autismo.org.es/>

**Autismo Europa:**

» <https://www.autismeurope.org/>



## Conclusión

La prevención, la detección temprana, la evaluación psicopedagógica, el diagnóstico de necesidades, la intervención y la evaluación continua son los elementos fundamentales del protocolo de actuación que hemos de valorar y seguir cuando tratamos con niños/as con diferencias de aprendizaje.

Para poder evitar el fracaso escolar, es muy importante poder detectar de forma temprana la dificultad del niño/a para la adquisición de un aprendizaje. Si no es detectado a tiempo y tratado de forma efectiva, exponemos al alumno o alumna a repetidas experiencias fallidas, con lo que se reduce su motivación y ganas de aprender. Es importante que todos, como docentes, les demos las estrategias y herramientas para ayudar a reducir el impacto de sus diferencias y di-

ficultades y, de este modo, puedan alcanzar sus metas curriculares.

La información recopilada en este protocolo se basa en nuestra experiencia en los colegios y en el expertise de la UTAE (Unitat de Trastorns de l'Aprenentatge Escolar de Sant Joan de Déu), que ha validado su contenido. Asimismo, estamos siempre abiertos a vuestras aportaciones y experiencias, que agradecemos profundamente, ya que así conseguiremos ir mejorando entre todos el protocolo.

Queremos también agradecer a todos nuestros colaboradores su apoyo al programa Project Difference desde su inicio.

**Equipo Project Difference de la Fundación  
Ricardo Fisas Natura Bissé.**

**“Si un niño no puede aprender de la manera en que le enseñamos, quizás le hemos de enseñar de la manera en la que aprende”**

**- RITA DUNN**

project  Difference

**FUNDACIÓN RICARDO FISAS  
NATURA BISSÉ**

C/Creu Casas i Sicart, 96 – Parc de l'Alba  
08290 Cerdanyola del Vallés  
93.591.02.30  
[www.fundacionricardofisas.org](http://www.fundacionricardofisas.org)  
[info@fundacionricardofisas.org](mailto:info@fundacionricardofisas.org)  
[@fundacionricardofisas](https://www.instagram.com/fundacionricardofisas)

  
FUNDACIÓN | NATURA BISSÉ