

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A ¿PAISAJES NATURALES?

Pregunta a la gente mayor

Para complementar el interactivo *¿Paisajes naturales?* proponemos hacer una actividad que se puede llamar ***Pregunta a la gente mayor*** en la que los alumnos descubrirán cómo era antes el paisaje del entorno donde viven y cuáles han sido las causas de los cambios. Sugerimos realizarla después de haber llevado a cabo la de ***Sé viento y agua*** y el interactivo *¿Paisajes naturales?* ya que, en esta, los alumnos profundizan en el concepto de dinamismo del paisaje y lo concretan en su entorno cercano.

Recomendamos esta actividad para alumnos de 4.º de primaria, pero puede adaptarse a otros niveles. Debe valorar si hay que preparar el material didáctico o si los alumnos tienen el nivel adecuado para llevar a cabo ellos mismos la búsqueda en la web indicada.

En primer lugar, como material de trabajo, hay que localizar e imprimir de la página de Internet del Instituto Geográfico Nacional (<http://www.ign.es/iberpix2/visor/>) la ortofotografía de la zona donde se encuentra el colegio, seleccionando en la ventana capas la opción imagen (*spot5*), desactivando la opción *mapa* y escribiendo en el buscador el topónimo o las coordenadas del lugar.

Seguidamente hay que localizar e imprimir de otra página de Internet también del Instituto Geográfico Nacional (<http://fototeca.cnig.es/>) la ortofotografía de 1956-1957 *Vuelo americano* de la misma zona que la anterior siguiendo el procedimiento anterior.

Pida a los alumnos que las observen y que identifiquen dos o tres elementos que hayan cambiado entre estas dos fechas (la aparición de un puerto, la urbanización de una zona, la conversión de campos en bosques o en zona urbana, la aparición de carreteras, etc.).

Invite a los alumnos a buscar fotografías familiares antiguas, de archivo o en la biblioteca, donde aparezcan estos cambios para realizar un mural o una presentación ante los compañeros.

Puede invitar al aula a los abuelos de algunos de los alumnos o a personas mayores de la población para que les hagan preguntas sobre los motivos de los cambios producidos en el paisaje y reflexionen conjuntamente sobre cuestiones como por ejemplo si la evolución ha sido para mejorar o no, si les gustan los cambios, cómo querrían que evolucionara el paisaje a partir de ahora o si hay que definir normas para no dañarlo. Si quieren, pueden tomar nota de las respuestas o grabarlas con una cámara de vídeo o con una grabadora de voz.