



Cultura Crowd

Me llamo Daniel Lombraña tengo una empresa, un proyecto que se llama crowd crafting, en el que estamos intentando precisamente que la gente, el crowd, lo que se conoce como el «grupo de personas», participen en proyectos científicos.

La cultura crowd yo creo que surge de un problema, que individualmente hay veces que un problema no lo puedes resolver tu solo, entonces lo que haces es unirse con varias personas y al final compartes recursos o hasta para resolver un problema científico. Gente que quiere resolver algo conjuntamente.

Siempre se ha enfocado de una manera un poco ardua desde de nuestro punto de vista desde de crowd crafting en la escuela y lo que nosotros estamos intentando es lanzar proyectos dentro de las escuelas para que los chicos aprendan a hacer ciencia con proyectos reales, no que se cree algo "adoc", donde el profesor te presentaba problemas y tu no resolvías nada en el mundo, era algo que no era importante ni para ti. Lo que estamos intentando es que eso se vuelva interesante. Que el trabajo que tu hagas tenga un impacto real en el mundo y eso es lo que nosotros hacemos.

La cultura crowd es importante porque nos ayuda a democratizar los procesos de elección. Nosotros añadimos esa parte de ciencia, del método científico, que nos toca en todos nuestros días y lo que nos permite es tomar decisiones basadas en hechos no en lo que nos sale del corazón que a veces no es lo más bueno como por ejemplo para crear un proyecto, colocar un semáforo y tomar decisiones un poco más importantes. Incorporar esas metodologías y democratizar el acceso a la información creo que es muy importante para cambiar como vivimos y como avanzamos como sociedad.

Gracias a internet lo que haces es que saltas y si aquello va pasando del boca a boca, al final consigues esa financiación que de otra manera no tendrías.

La parte más importante de la tecnología, lo que ha hecho que el crowd avance, ha sido la reducción de los costes que es lo que nos ha permitido que mucha más gente pueda acceder a dispositivos que de otra manera no estaban accesibles y lo que ha permitido un boom de gente experimentando con cosas que antes no tenía al alcance y eso es algo maravilloso, por ejemplo las tarjetas arduino, los microprocesadores, la impresión 3d... Ahora casi cualquier persona puede pagárselo y todo el mundo trata de experimentar y eso es lo que hace que este mundo crowd se junten, pregunten, se creen nuevas comunidades y al fin y al cabo resuelvan problemas conjuntamente.

Proyectos así más icónicos o que se reconozcan actualmente, se está analizando la era del bronce y lo que puedes hacer es transcribir los hallazgos de hace muchos años que estaban escritos a mano, se transcriben para ordenador para que se pueda indexar en un ordenador y además ayudas a crear el objeto en 3d, tu dibujas el contorno del objeto y luego ellos producen un modelo 3d que se puede imprimir en una impresora 3d dentro del propio museo.

No solamente el crowd funciona monetariamente sino que también necesita como en nuestro caso gente que quiera dedicar tiempo y colaborar con su cerebro o recursos personales, a veces es simplemente ayudar a pegar carteles, a veces es a traducir un proyecto de español a inglés. Lo más importante es no tratar a nadie como un mono detrás de un teclado. A veces ocurre mucho eso, que se usa a la gente y eso nosotros lo estamos intentando cambiar. Es importante que la gente se sienta que forma parte de tu proyecto sino no vas a tener éxito ni vas a conseguir que se unan a tu idea de cambiar el mundo como es lo que intentamos desde crowd craft.