

A Jaume Cela le gusta mucho el cine, le gusta mucho conversar. Es maestro y escritor, fue director de la escuela Bellaterra y ha tenido un papel relevante en la Associació de Mestres Rosa Sensat. Ha escrito muchos libros, ¿cuántos? Muchísimos, ¿eh? Setenta, más o menos. Más o menos. Y en 2008 recibió la creu de Sant Jordi.

La película que hoy veremos es *El niño de la bicicleta*, hay muchos valores que podremos trabajar, muchos hilos para estirar. Uno de ellos será el de la ética.

Cyril, ¡vuelve!

Porque es una película que nos muestra cómo es de importante que nos hagamos cargo de la vida de los demás. Y esta película te plantea un interrogante muy fuerte, que yo creo que no lo resuelve, y es por qué esta chica, esta peluquera, asume hacerse cargo de la vida de este niño que se encuentra casualmente un día en una visita médica. Y esto plantea el gran tema de la educación como un elemento importantísimo de la ética. Porque la acción educativa comienza con esta pregunta tan sencilla, comienza con la pregunta: ¿me ayudas? Entonces tú tienes que estar dispuesto a movilizar todo lo que eres, todo lo que sabes, todo lo que piensas, todo, todo, para poder responder a esta demanda. Y a veces aciertas, a veces no aciertas tanto, a veces haces una pifia muy grande. Y cuando pasan cosas de estas debes saber reflexionarlo y te debes saber perdonar.

La educación es establecer relaciones. Y esta película es la gran historia de una relación. Al final, ¿el protagonismo de la educación quién lo tiene? El maestro, los recursos, la pizarra digital, el centro, el método pedagógico, todo esto es muy importante pero al final la educación es una relación.

La educación es eso, es este proceso que hacemos de acompañamiento para que el otro sea capaz de narrar su vida con sentido.

Lo importante en educación no es ser, sino estar allí. Que nunca un pronombre ha dado tanta intensidad a una frase.

Yo puedo entender que con las personas con mochilas llenas puede haber como una empatía. Si has encontrado a alguien que te ha ayudado, es más fácil que digas ahora me toca a mí devolverle al mundo lo que yo he hecho.

Pienso que al final, como habían dicho, nos sale hacer las cosas y sobre todo salen de esta manera, yo creo, cuando no esperas nada. Cuando simplemente las haces, no esperas nada del chico, sino que a medida que vas estando con él vas viendo como se mueve. Y sobre todo lo quería ligar con el tema de las expectativas que ponemos en los alumnos, en los hermanos o los niños sobre todo. Si tú esperas que este niño sea o se comporte de una manera, seguramente te frustrarás más y le ayudarás poco.

Y ahora mirad este poema de David Jou. David Jou es un físico que da clases en la Autònoma, perdón es un científico, que además es poeta y que además es un hombre de convicciones religiosas. Y mirad qué poema tan espléndido ha escrito, que se llama "Una madre plancha la camisa de su hijo para una entrevista de trabajo". Fíjense, dice:

Su futuro ya no depende de mí, / sino tan sólo de él y de la suerte./ Pero le plancho la camisa / como si le dibujara un aura protectora, / como si a través de ella / mi presencia le tuviera que acompañar/ sin que él lo sepa./ inspirándole la respuesta justa y el gesto adecuado/ -que, bien mirado, no sé cuáles son -./ Amo las arrugas/ como si planchara las olas de las tormentas de la vida./ como si le estuviera allanando los caminos del mundo./ Él ni se dará cuenta de todo esto./ como nunca nos damos cuenta de lo que encontramos hecho./ a punto, en orden, esperándonos/ como si fuera natural y no exigiera ningún esfuerzo./ Pero es lo que puedo hacer y lo que me complace hacer:/ soñar mientras plancho/ -tan pesado, tan aburrido, pero a veces, como ahora,/ con un toque de amor, de ansiedad y de ternura/ tan intenso, que alguna cosa salva. Es precioso.

Porque Celia tiene muy claro qué es enseñar, o sea es enseñar para la vida. La peluquera, Samantha, ha hecho un buen aprendizaje de la vida, ha asumido lo que es ella. Y es capaz de acompañar en el aprendizaje que debe hacer el chico. Cyril tiene que hacer el aprendizaje, tiene que gestionar sus errores.